

戦後 80 年 飯田善國 戦争の記録と音楽

— 戦場経験からオーケストラを描くまで —

2025 年 9 月 27 日 — 2026 年 2 月 予定



TRIAD IIDA KAN は、飯田善國(1923-2006)の作品を収蔵・展示している美術館です。飯田は画家であり、彫刻家であり、詩人であっただけでなく、演劇や映画にも出演したことがある多才なアーティストで、1956 年ローマに渡ってから、ウィーン、ベルリンと、制作拠点を移し 1967 年に日本に帰国するまでは、主にヨーロッパで活躍していました。



[中国戦線スケッチ(8月15日19時30分)]

飯田善國は慶應義塾高等部在学中の1943年12月に応召し、その後中国へ渡って戦闘を経験し、1946年1月に復員しました。その間に描かれたスケッチと日記には、軍隊での厳しい生活だけでなく、飯田善國という一人の青年と地元住民の日常が記録されています。

戦後飯田は東京藝術大学に入學してから、オーケストラをテーマにした油彩画を複数描きます。一見関係の無さそうな戦争と音楽。しかし、飯田を知れば知るほどそこには飯田の過去と未来が見えてきます。

2025 年 9 月



2002(平成14)年、株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズの敷地内に飯田作品を集めた IIDA KAN をオープン。
2018(平成30)年より運営組織を公益財団法人ハーモニック伊藤財団に変更
同年、同敷地内にある横文彦氏設計の三棟の建築群「TRIAD」とあわせ長野県から博物館法の登録を受ける。

公益財団法人 **ハーモニック伊藤財団**

TRIAD IIDA KAN

〒399-8305 長野県安曇野市穂高牧 1856-1

TEL 0263-83-6800(代)

[https:// www.harmonicito-f.or.jp/](https://www.harmonicito-f.or.jp/)

- 開館時：午前10時～午後4時
- 休館日：年中無休（但し、展示替え時等の臨時休館有り）
- 入館料：無料（入館前に守衛所で受付をお願い致します）
- 駐車場：数台の駐車は可能

IIDA IOI

飯田善國の人と作品を次の100年に伝える
オープン・プロジェクトに参加しています

AZUMINO ART LINE
安曇野アートライン
当美術館は安曇野アートラインに参加しています

20250927



公式 HP



公式 X



Google map