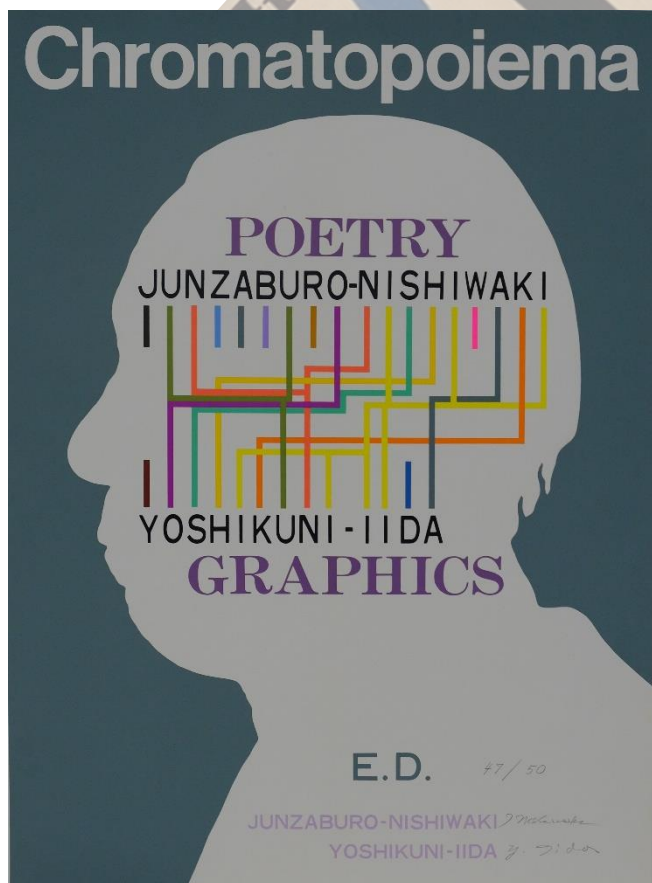


クロマトフィロロギア — 色彩とアルファベットの世界 —

2025 年 5 月—2025 年 10 月予定



TRIAD IIDA KAN は、飯田善國(1923-2006)の作品を収蔵・展示している美術館です。飯田は画家であり、彫刻家であり、詩人であっただけでなく、演劇や映画にも出演したことのある多才なアーティストで、1956 年ローマに渡ってから、ウィーン、ベルリンと、制作拠点を移し 1967 年に日本に帰国するまでは、主にヨーロッパで活躍していました。

本展では、詩人西脇順三郎が飯田のために書き下ろした英詩に飯田が絵をつけたシルクスクリーン作品の『クロマトポイエマ』(1972 年)を本紙 18 枚のほかフロントピース・奥付等 5 枚全てを展示しています。「クロマトポイエマ」全 23 枚の展示は、西脇自筆の翻訳原稿の展示とあわせて、当館では初となります。また、『クロマトポイエマ』から派生したクロマトフィロロギア(色彩化された言語学)は、同じテーマで絵画・コラージュ・彫刻の作品が揃っています。

2025 年 5 月



2002(平成 14)年、株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズの敷地内に飯田作品を集めた IIDA-KAN をオープン。

2018(平成 30)年より運営組織を公益財団法人ハーモニック伊藤財団に変更。同年、同敷地内にある横文彦氏設計の三棟の建築群「TRIAD」とあわせ長野県から博物館法の登録を受ける。



公益財団法人 **ハーモニック伊藤財団**

TRIAD IIDA KAN

■開館時：午前 10 時—午後 4 時

■休館日：無休(臨時休館有)

■入館料：無料

公益財団法人ハーモニック伊藤財団 **TRIAD IIDA KAN**

〒399-8305 長野県安曇野市穂高 1856-1

TEL 0263-83-6800(代)

[https:// www.harmonicito-f.or.jp/](https://www.harmonicito-f.or.jp/)

公式 HP



公式 X



IIDA IOI

飯田善國の人と作品を次の100年に伝える
オープン・プロジェクトに参加しています



当美術館は安曇野アートラインに参加しています